

# HAVE YOU MET MISS JONES?

HART & RODGERS

ESTRUCTURA AABA

A

Musical notation for section A, measures 1-4. Chords: F<sup>MAJ7</sup> (I), F<sup>#O</sup> V<sup>17b9</sup>, G<sup>MIN7</sup> (II), C<sup>7</sup> (V).

Musical notation for section A, measures 5-8. Chords: A<sup>MIN7</sup> (III), D<sup>MIN7</sup> (VI), G<sup>MIN7</sup> (II), C<sup>7</sup> (V). First ending bracket over measures 7-8.

Musical notation for section A, measures 9-10. Chords: C<sup>MIN7</sup> (II), F<sup>7</sup> (V). Second ending bracket over measures 9-10.

B

Musical notation for section B, measures 11-14. Chords: B<sup>bMAJ7</sup> (I), A<sup>bMIN7</sup> (II), D<sup>b7</sup> (V), G<sup>bMAJ7</sup> (I), E<sup>MIN7</sup> (II), A<sup>7</sup> (V).

Musical notation for section B, measures 15-18. Chords: D<sup>MAJ7</sup> (I), A<sup>bMIN7</sup> (II), D<sup>b7</sup> (V), G<sup>bMAJ7</sup> (I), G<sup>MIN7</sup> (II), C<sup>7</sup> (V).

A

Musical notation for section A, measures 19-22. Chords: F<sup>MAJ7</sup> (I), F<sup>#O</sup>, G<sup>MIN7</sup> (II), C<sup>7</sup> (V).

Musical notation for section A, measures 23-26. Chords: A<sup>MIN7</sup> (III), D<sup>7b9</sup> V<sup>17</sup>, G<sup>MIN7</sup> (II), C<sup>7</sup> (V), F<sup>MAJ7</sup> (I), G<sup>MIN7</sup> (II), C<sup>7</sup> (V).